



Lisa Frank

Choeur de Femmes

Site Internet : <http://lisafrank.fr>

Choeur de Femmes

Des années 1880 à 1930, la femme sous la loi Napoléonienne appartient à son père ou à son mari qui lui doit le secours. La femme n'est pas autorisée à avoir une liberté existentielle elle la cherchera et l'obtiendra en acceptant d'être une femme entretenue.

Néanmoins l'intrusion d'une femme au sein de la vie des hommes n'a jamais choqué l'opinion, les femmes pouvaient en extraire une complaisance de tout ordre mais surtout pas une reconnaissance civique ou morale.

Elles abusent alors de leur séduction, le sexe fort devient le sexe faible et la condition féminine naît de l'hypocrisie de la société.

Dans une Femme il y a toutes les femmes et chaque femme devient multiple face aux différentes situations sociales qui déterminent leur attitude face à la vie.

Dans ce spectacle il y a des femmes qui chuchotent « ambiance sonore » au début du spectacle pour plonger les spectateurs au coeur de la confiance.

Il y a aussi la femme dite de réputation « Mme Arthur » la femme un peu candide « J'suis bête », la naïve « Je suis nerveuse » celle qui avoue « Tu m'as possédée par surprise » la femme sans limites « C'est si bon quand c'est défendu » celles qui se défendent d'être ce qu'elles sont ! « Je ne suis pas ce que l'on pense » « J'suis pas paf »

Celle qui proclament être ce qu'elles sont « J'ai deux amants » celles qui sont vénales « Je cherche un Millionnaire » et celles qui sont femmes comme on l'entend depuis le commencement des temps « En 1900 »

Mais il y a aussi la femme au charme exotique qui reçoit et donne des faveurs « la Baya » « Chandernagor » « La Tonkinoise » celle qui sait qu'épouser un homme c'est épouser son corps « Tel qu'il est » son esprit « Mon Homme » mais encore en connaissance de cause et effets « Quand on vous aime comme ça » ses convictions, sa quête d'absolu « Il encaisse tout »

Celles qui ne savent plus ce qu'elles ont été ou ce qu'elles sont « Je m'embrouille »

Elles sont là toutes ces femmes uniques et multiples, heureuses comme si l'on traversait leurs apparences. Alors écoutez toutes ces femmes et surtout « Laissez-vous faire ! »

« La femme est un sujet sur lequel l'homme aime s'étendre, mais le grand tort que nous avons, nous autres femmes, c'est, pour amant, de chercher toujours un homme que nous aimons, alors que la vérité serait d'en trouver un qui nous aime. »

Est-ce qu'on est Femme ?

Est-ce qu'on le devient ?



Lisa Frank



Lisa Frank nous fait découvrir le rôle de la femme des années 1880 à 1930 tout en chansons et en musiques ; Un spectacle d'amour et d'humour à voir absolument (Alternative 52 Web TV locale en Haute-Marne Novembre 2013)

Le succès de ce spectacle tient à la voix de la chanteuse, son jeu de scène seule ou en duo avec son partenaire, une trentaine de chansons entrecoupées d'intermèdes musicaux ou parlés la qualité de la mise en scène, la richesses des costumes et des chorégraphies.

Nul doute le public a fortement apprécié. Pour résumer ce spectacle possède les ingrédients qui font le bonheur des petits et des grands.

(Journal de la Haute-Marne Novembre 2013)



Lisa Frank

Côté photos...

Côté presse...

Fiche Technique

Durée du spectacle : 1h30

L'équipe du spectacle est composé de 4 personnes

Installation :

Montage + Filage + Démontage : 5 heures

Scène :

Loges pour 2 personnes avec accès direct ou rapide à la scène
Plateau (scene) de 5 x 8 minimum

Sonorisation :

Système de diffusion et d'amplification adaptée à la taille de la salle.
2 retours de scène. 1 double lecteur CD avec auto-pause. (Impératif)
1 console mini 10 voies. (La compagnie apporte ses micros HF)

Eclairage minimum :

Prévoir 2 lumières bleu douce en coulisse (coté cour et jardin)
4 PAR64 en contre avec porte filtre (2 rouges-2 bleus alternés)
6 PC 1kw en facade avec porte filtre, 2 PC 500 en latéraux
1 découpe 1kw , 1 console lumières 24 circuits
Blocs de puissance adaptés
Lee filters 118-119 (bleu) 106 (rouge) 164-165 (rose pale)



Le matériel doit être prêt au réglage (cablé) pour l'heure d'arrivée du technicien de la Compagnie.

Pour les salles non équipées, la compagnie peut apporter son matériel. (la location d'un camion, les frais de route et le matériel seront facturés en plus).

Contact : *Lisa Frank*

Email : lisafrank@orange.fr

Téléphone : 06-81-20-51-92

Site Internet : <http://lisafrank.fr>

Contact Administratif

Association Les Folles Années

Email : associationlesfollesannes@orange.fr

N° Siret : 751 819 764 00018

N° Déclaration W842000054

Chargée de diffusion : Mireille Pounardzis

Email : linetchat@gmail.com - Tel : 03 25 55 54 63